|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общество исторической, гражданской и военной памяти**  **С. Б. Якушин** |  | **Музей мировой мемориальной культуры**  **Евсиков Д. С.** |  | **Новосибирский областной организационный комитет «Победа**»  **Петухов Ю. Ф.** |
|  |  |  |  |  |
| **сентябрь 2019** |  | **сентябрь2019** |  | **сентябрь 2019** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОНКУРСА**

**«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. ПАМЯТЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ »**

**г. Новосибирск**

**2019 год**

**I. Общие положения.**

Конкурс исследовательских работ школьников « **Великая Отечественная война. Память и благодарность**» (далее – конкурс) проводится в рамках национальных проектов «Образование» и «Сохранение исторической памяти» и посвящается 75 -летней Победе в Великой Отечественной войне.

Организаторы конкурса

* Музей мировой мемориальной культуры;
* НРОО «Общество исторической, гражданской и военной памяти»;
* Новосибирский областной организационный комитет «Победа»
* Новосибирская общественная организация «Дети войны».

При информационной поддержке:

* Министерство образования Новосибирской области
* Министерство культуры Новосибирской области
* ГКУ Новосибирской области «Центр регионального развития»

Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет, сформированный из представителей организатора:

* Оргкомитет определяет состав жюри Конкурса.
* Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.
* Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательным извещением об этом участников.
* Музей мировой мемориальной культуры оставляет за собой право публикации материалов конкурса на официальных сайтах, в социальных сетях.
* Информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте [www](http://www.club-licey.ru/).memorial54.ru

**2. Цель**:

Целью конкурса является приобщение школьников, детей и подростков, а также членов их семей к изучению истории Отечества через самостоятельную работу.

**3**.**Задачи**:

* повысить интерес учащихся к истории Родины в контексте истории Великой Отечественной войны, развитие исторической культуры личности, укрепление гражданской идентичности молодежи
* воспитать бережное отношение к историческому наследию современной России;
* укрепить связи между поколениями;
* сконцентрировать внимание детей и подростков на моральных и патриотических ценностях общества и семьи, гражданина и государства;
* развить творческие способности участников конкурса.

**4. Концептуальная основа**:

Основополагающим принципом данного Положения является формирование исторического мышления и воспитание гражданственности у подрастающего поколения через изучение истории повседневности, истории семьи, судьбы отдельного человека. Конкурс нацелен на развитие у учащихся осознания сопричастности к истории своей Родины и пробуждение социальной активности.

**5. Сроки проведения:**

**1 этап (заочный)** – подача заявок и работ для участия: 01.10.2019 - 01.03.2019 года. Заявки, полученные 1 марта 2019 года позже 23:59 по новосибирскому времени, до участия в конкурсе не допускаются.

В ходе первого этапа участники конкурса направляют письменные работы в экспертный совет конкурса. Экспертный совет оценивает работы по установленным критериям.

**2 этап (включает очный момент)** - работа жюри, подведение итогов: 01.03.20120 - 15.04.2020 года. Приглашение конкурсантов, прошедших первый этап, на Финал и определение победителей. Ориентировочно 6 мая 2020 г.

В ходе второго этапа участники, успешно прошедшие первый этап, презентуют свои работы перед представителями экспертного совета в формате скайп-интервью.

На основании результатов второго этапа конкурса оргкомитет подводит окончательные итоги конкурса.

Награждение победителей и призеров конкурса проводится в Музее мировой мемориальной культуры ( Новосибирск, ул. Военторговская 4/10).

Ориентировочная дата - 6 мая 2020 г.

**6.Участники конкурса:**

6.1. Участниками конкурса могут быть:

* конкретные школьники или коллективы школ, лицеев, колледжей, гимназий, детских домов, творческие группы и коллективы детей Дворцов творчества и т.д. до 18 лет в следующих возрастных категориях: начальное и среднее звено, старшие классы;
* а также взрослые (старше 18 лет) в категории команды.

6.2. Категории участников:

* начальная – 1-4 класс;
* средняя – 5-8 класс;
* старшая – 9-11 класс;
* команда – смешанный возрастной состав не более 5 человек.

**7. Номинации и содержание конкурных работ**:

7.1. Номинации.

Участникам конкурса предлагается выбрать одну из четырех номинаций:

**«Я гляжу на фотокарточку»;**

**«Семейная реликвия»;**

**«Мне письма рассказали…»;**

**«Судьба семьи в истории страны»;**

**Творческая работа «Что я знаю о Великой Отечественной войне».**

Выбирая номинацию, участники конкурса должны тщательно продумать название своей работы.

7.2. Категорий участников и номинации:

* начальная, средняя - «Я гляжу на фотокарточку», «Семейная реликвия»;
* старшая, командная - «Мне письма рассказали…», «Судьба семьи в истории страны».

7.3. Содержание конкурсных работ.

Организаторы конкурса обращают внимание конкурсантов - это прежде всего история повседневности, житейских событий; тех, что закреплены в судьбах рядом живущих людей, своей семьи. Любая такая судьба неразрывно связана с судьбой страны, предполагается, что в работах участников конкурса эта связь будет прослежена. Это может быть история чьей-то жизни или история семьи, основанная на воспоминаниях, семейных архивах, документах, фотографиях. Источниками для написания работы должны служить: устные рассказы, воспоминания, архивы, фотоматериалы.

**«Я гляжу на фотокарточку»** - данная тема предполагает изучение отдельной фотографии, историю ее создания, судьбы людей в тот период, когда был сделан снимок.

**«Семейная реликвия»**-  в рамках этой номинации главным «героем» работы может стать отдельная вещь, какой-либо предмет, имеющий свою судьбу и связанный с историей семьи или жизни кого-либо из ее членов. Исследованию подлежит как сам предмет, из чего был изготовлен, для чего он и как сохранился до наших дней, так и история, с ним связанная.

**«Мне письма рассказали…»** - предложенная номинация ориентирует участников на исследование семейного архива. Письма, почтовые открытки, личные дневники, как и фото, могут многое рассказать. Эпистолярный жанр может очень точно передать характер, быт исследуемого периода, поведать о настроениях, привычках, ценностях общества, т.е. рассказать обо всем том, что не вошло в учебники, официальные хроники.

**«Судьба семьи в истории страны» -** эта номинация рассчитана на исследование истории семьи по семейным архивам и воспоминаниям. Проследив все этапы становления и развития, взлеты и трудные периоды жизни семьи, ее членов конкурсанты смогут объективно оценить роль и место человека, каждой отдельной личности в формировании истории целого народа. Из-за разнообразия привлекаемого исторического материала данная тема может быть трудна для участников начального звена и рекомендуется для учащихся старших классов и среднего звена.

**Творческая работа «Что я знаю о Великой Отечественной войне»** - номинация рассчитана на укрепление связи поколений. Содержание творческой работы: сюжеты, факты и события Великой Отечественной войны, выполненные в виде рисунков в любой технике.

Оргкомитет конкурса сознательно не ограничивает временными рамками: участники смогут сами выбрать интересующее их время, события, место действия. Поощряется помощь родителей, родственников в качестве консультантов.

**8. Условия конкурса**:

8.1. Работы на конкурс представляются в письменном виде, желательно отпечатанные. Рукописные тексты должны хорошо читаться. Работы, набранные на компьютере, должны быть продублированы в электронном варианте.

Объем предоставляемых на конкурс работ – до 30 тыс. знаков (не менее 15тыс. знаков).

Тексты работ подаются на конкурс в электронном виде (.docx) и рукописном формате.

Форматирование: верхнее, нижнее, левое и правое поля – 2 см., шрифт Times New Roman, 12 пт., абзацный отступ 1,25, межстрочный интервал – 1,5, текст должен быть выровнен по ширине.

Файл вложения должен быть подписан:

* для индивидуальных исследований – кратко название работы, фамилия;
* для групповых – кратко название работы, название команды.

8.2. Работа должна соответствовать требованиям (образец в приложении с пометкой «Великая Отечественная война. Память и благодарность**»:**

**-** с обязательным указанием номинации (в правом верхнем углу),

- названием конкурсной работы (по центру листа),

- фамилии, имени конкурсанта (полностью с указанием класса и школы), справа под названием работы;

- фамилии, имени, отчества руководителя (с указанием должности) или консультантов (родителей, родственников, помогавших в создании работы) полностью (справа под фамилией конкурсанта);

- полный почтовый адрес с указанием индекса и телефона, email (в нижней части листа)).

8.3. Все рисунки, копии и т. д. должны обязательно содержать подписи.

8.4. В конце работы обязательно дается список источников, легших в основу исследования и перечень использованной литературы (если таковая имелась).

8.5. Страницы работы нумеруются.

8.6. Приложением к работе могут служить только копии фотографий и документов. Категорически запрещается использовать в качестве иллюстраций (наклеивание, пришивание и т.д.) подлинных документов.

8.7. Работы, оформленные с нарушением перечисленных требований, не рецензируются. Работы с наклеенными подлинными фотографиями автоматически снимаются с конкурса.

8.8. Работы, созданные коллективно, должны быть снабжены кратким описанием истории их создания и степени участия каждого из участников в написании работы. Для конкурсных работ допустимы следующие формы: сочинения – для младшего звена, сочинения с элементами исследования - для среднего звена, исследовательская работа – для старшего звена и командной работы.

8.9. Работы, присылаемые образовательными учреждениями или культурными учреждениями, должны сопровождаться сведениями о том, сколько работ (по каждой номинации отдельно) было представлено на Конкурс, по форме, приведенной в приложении.

8.10. Присланные на конкурс работы не возвращаются. Все работы передаются на рассмотрение специалистам "Музея мировой мемориальной культуры" и будут храниться в специально созданной коллекции, в библиотеке Музея.

Оставляйте себе копии!

8.11. Работы передаются по адресу: 630530 Новосибирская область, пос. Восход, ул. Военторговская 4/10

или на электронную почту **yaar07@yandex.ru; leonov.vladimi@mail.ru** с пометкой на конкурс «Великая Отечественная война. Память и благодарность».

**Контактное лицо:**

Владимир Леонов, 8( 383) 363 - 03- 29; 8 913 775 33 86

Дмитрий Евсиков, 8 (383) 363 - 03 - 29; 8 913 708 59 97

**9. Критерии оценки (**на первом заочном этапе конкурса)

осуществляется на основании следующих критериев:

* соответствие содержания работы теме Конкурса;
* представленный исторический материал и его связь с историей страны в целом;
* умение участников собирать и анализировать собранный материал;
* умение формулировать свое собственное отношение к описываемым событиям и людям;
* художественное оформление (дизайн);
* соответствие фотографий и других изображений содержанию текста;
* орфография, пунктуация, стилистика, структурированность текста;
* грамотность изложения материала, литературный стиль.

Некорректные заимствования и подлог недопустимы при написании работы. Все мысли, факты и цифры, взятые из внешних источников, должны быть снабжены соответствующими ссылками; цитаты должны быть закавычены. При обнаружении некорректных заимствований в исследовательской работе заявка конкурсанта будет исключена из числа участников конкурса.

Экспертиза работ на втором этапе конкурса (непосредственно общение с самими конкурсантами, прошедшими первый этап, и приглашенных в Музей) осуществляется на основании следующих критериев:

- компетентность в теме исследования (грамотные ответы на вопросы);

- аргументированность и убедительность речи.

**10. Подведение итогов и награждение**

10.1. По результатам оценки работ, проведенным жюри Конкурса определяется победитель в каждой номинации и призеры (2 и 3 место)

10.2. Результаты работы жюри Конкурса фиксируются Протоколом итогового заседания жюри.

10.3. Протокол итогового заседания жюри подписываются председателем и членами жюри.

10.2. Итоги Конкурса подводятся по номинациям в категориях:

1-я (младшая) возрастная группа – дошкольники – начальная школа класс;

2-я (средняя) возрастная группа – 5- 8 класс;

3-я (старшая) возрастная группа – 9-11 класс;

командная работа – без ограничений по возрасту.

10.3. Победители (I место) и призеры (II и III место) награждаются дипломами и ценными подарками. Все участники Конкурса получают сертификат участника. Будет издан сборник, в него войдут работы победителей и призеров.

10.4. Вручение призов и наград победителям состоится в 6 мая 2020 года. О времени и месте будет сообщено дополнительно через сайт организаторов. Организаторы оставляют за собой право менять дату и время проведения награждения победителей.

**Приложение**

**Образец титульного листа для индивидуальных работ**

**Исторический конкурс  
«Великая Отечественная война.**

**Память и благодарность**»

**(номинация)**

(тема работы, сочинения, исследования)

Выполнил(а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

Учащий(ая)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(№ учебного заведения, класс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

(должность)

2019 месяц число

Адрес:

Контактный телефон:

email:

**Образец титульного листа для командных работ**

**Исторический конкурс  
«Великая Отечественная война.**

**Память и благодарность**»

**(номинация)**

(тема работы, сочинения, исследования)

Выполнили

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название команды)

состав участников:

(ФИО)

Учащиеся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(№ учебного заведения, класс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

(должность)

2019 месяц число

Адрес:

Контактный телефон:

email:

**Образец списка работ,   
направленных образовательным или культурным учреждением**

**Список работ,  
 направленных для участия в конкурсе  
 «Великая Отечественная война.**

**Память и благодарность »**

Наименование учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактное лицо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, должность, телефон)

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Количество работ |
| «Я гляжу на фотокарточку» |  |
| «Семейная реликвия» |  |
| «Мне письма рассказали…» |  |
| «Судьба семьи в истории страны» |  |
| Творческая работа «Что я знаю о Великой Отечественной войне» |  |

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019