|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общество исторической, гражданской и военной памятиС. Б. Якушин |  | Музей мировой мемориальной культурыЕвсиков Д. С. | Новосибирский организационный комитет«ПОБЕДА» |
|  |  |  |  |
| октябрь 2019  |  | октябрь 2019 |  |

*«Вспомним, братцы, россов, славу…»*

**Положение**

о Всероссийском/международном историческом, литературно - художественном конкурсе

**«Великая Отечественная война. Память и Благодарность»**

Конкурс посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: годы мужества и вехи Победы.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи всероссийского/международного исторического, литературно - художественного конкурса **«Великая Отечественная война. Память и благодарность»** (далее – Конкурс).

1.2. Организация Конкурса направлена на реализацию национальных проектов «Образование», «Сохранение исторической памяти» и Указа Президента Российской Федерации « О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» (№ 327 от 8 июля 2019 г.)

1.3. Конкурс проводится среди учащихся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей, учреждений обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями и учреждений культуры (далее - конкурсантов)

1.4. Предметом Конкурса являются письменные, художественные работы конкурсантов - авторские стихотворения, проза и рисунки (живопись), декоративно-прикладное искусство, техническое моделирование, посвященные Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. и 75-летию Победе в ней: годы мужества и вехи Победы.

2**. Организаторы:**

"Музей мировой мемориальной культуры".

Новосибирская региональная общественная организация "Общество исторической, гражданской и военной памяти".

**При участии:**

 - Новосибирской областной общественной организации ветеранов "Дети войны"

**Информационная поддержка**

 - Министерство образования Новосибирской области.

- Министерство культуры Новосибирской области.

- Министерство региональной политики НСО.

- Департамент образования Мэрии г. Новосибирска.

- Департамент культуры, спорта и молодежной политики Мэрии г. Новосибирска

**3. Оргкомитет**

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники Общества, Музея мемориальной культуры и представители профильных организаций.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

– оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса;

– принимает заявки на участие в Конкурсе;

– формирует состав жюри;

– определяет время и место проведения очного мероприятия;

– разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

Председатель оргкомитета (координатор Конкурса) Леонов Владимир Николаевич.

**Жюри:**

**Председатель** - Трегубов Сергей Леонидович, руководитель литературного клуба и редактор альманаха "Пегас", учитель истории высшей категории, поэт, автор 5-ти поэтических сборников.

**Члены жюри**

- Коваленко Олеся Георгиевна, учитель словесности высшей категории

- Красина Татьяна Викторовна, учитель словесности высшей категории.

Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательным извещением об этом участников.

Оргкомитет оставляет за собой право публикации материалов конкурса на официальных сайтах, в социальных сетях.

Работы, представленные на конкурс, **не возвращаются и не рецензируются**.

Оргкомитет конкурса **НЕ ВСТУПАЕТ** в переписку с участниками конкурса.

Информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте [www](http://www.club-licey.ru/).memorial54.ru

**4. Цели**:

 - развитие системы патриотического воспитания граждан, направленной на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг; обеспечение преемственности патриотизма поколений;

- приобщение школьников, детей и подростков, членов их семей к изучению истории Отечества через самостоятельную работу;

 - содействие духовному развитию детей и подростков, формирование нравственных ценностей, чувства гордости о защитниках Отечества;

 - активизация использования книжных, художественных и информационных ресурсов, посвященных культуре, литературе и истории нашего Родины.

**5. Задачи**:

- повышение интереса учащихся к истории Родины в контексте истории Великой Отечественной войны, развитие исторической культуры личности, укрепление гражданской идентичности молодежи;

- воспитание бережного отношения к историческому наследию, сохранению памяти о народном подвиге в Великой Отечественной войне;

- увековечение памяти о подвиге участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в борьбе с фашизмом;

- укрепление связи между поколениями, привлечение граждан к совместному проведению патриотических и памятно-мемориальных мероприятий, посвященных 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг;

- актуализация внимания детей и подростков на моральных и патриотических ценностях общества и семьи, гражданина и государства; формирование чувства гордости за свою страну;

- развитие творческих способностей участников конкурса;

- обеспечение доступа читателей к информации, способствующей общекультурному развитию и нравственно - патриотической социализации личности;

- формирование интернет-ресурса, материалы которого посвящены Году памяти и славы.

**6. Концептуальная основа**:

Основополагающим принципом Конкурса является формирование исторического мышления и воспитание гражданственности у подрастающего поколения через изучение истории повседневности, истории семьи, судьбы отдельного человека. Конкурс нацелен на развитие у учащихся осознания сопричастности к истории своей Родины и пробуждение социальной активности.

**7. Участники конкурса:**

 Участниками конкурса могут быть:

* школьники или коллективы школ, лицеев, колледжей, гимназий, детских домов, творческие группы и коллективы детей дворцов творчества и т.д. до 18 лет в следующих возрастных категориях: начальное и среднее звено, старшие классы;
* взрослые (старше 18 лет) в категории команды.

 Категории участников:

* начальная – 1-4 класс;
* средняя – 5-8 класс;
* старшая – 9-11 класс;
* команда – смешанный возрастной состав не более 5 человек;
* Дети/группа детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями ( в рамках инклюзивного образования);
* Учителя и работники учреждений культуры;

**8. Номинации и содержание конкурных работ**:

8.1. Номинации.

Участникам конкурса предлагается выбрать не более двух номинаций:

**«Я гляжу на фотокарточку»;**

**«Семейная реликвия»;**

**«Мне письма рассказали…»;**

**«Судьба семьи в истории страны »;**

**«Что я знаю о Великой Отечественной войне»( творческая работа);**

**«Мои стихи о войне, победе и славе»;**

**«Мои рисунки о войне, победе и славе»;**

Специальная номинация **«Дети войны»**

Специальная номинация **«Пример патриотического воспитания молодежи»**

Специальная номинация **«Лучший класс (школа) по военно–патриотическому воспитанию детей»**

Специальная номинация **«Наставник»**

Выбирая номинацию, участники конкурса должны тщательно продумать название своей работы.

8.2. Категорий участников и номинации:

* начальная, средняя - «Я гляжу на фотокарточку», «Семейная реликвия»; «Наставник», «стихи», «рисунки ».
* старшая, командная - «Мне письма рассказали…», «Судьба семьи в истории страны», «Наставник», «Дети войны», «Пример патриотического воспитания молодежи», лучший класс (школа) по военно–патриотическому воспитанию детей» «стихи», «рисунки ».

8.3. Содержание конкурсных работ.

Организаторы конкурса обращают внимание конкурсантов – это, прежде всего, история повседневности, житейских событий, тех, что закреплены в судьбах рядом живущих людей, своей семьи. Любая такая судьба неразрывно связана с судьбой страны. Предполагается, что в работах участников конкурса эта связь будет прослежена. Это может быть история чьей-то жизни или история семьи, основанная на воспоминаниях, семейных архивах, документах, фотографиях. Источниками для написания работы должны служить: устные рассказы, воспоминания, архивы, фотоматериалы.

**«Я гляжу на фотокарточку»** - тема предполагает изучение отдельной фотографии, истории ее создания, судьбы людей в тот период, когда был сделан снимок.

**«Семейная реликвия»**-  в рамках этой номинации главным «героем» работы может стать отдельная вещь, какой-либо предмет, имеющий свою судьбу и связанный с историей семьи или жизни кого-либо из ее членов. Исследованию подлежит как сам предмет, из чего был изготовлен, для чего он и как сохранился до наших дней, так и история, с ним связанная.

**«Мне письма рассказали…»** -  номинация ориентирует участников на исследование семейного архива. Письма, почтовые открытки, личные дневники, могут многое рассказать. Эпистолярный жанр может очень точно передать характер, быт исследуемого периода, поведать о настроениях, привычках, ценностях общества, т.е. рассказать обо всем том, что не вошло в учебники, официальные хроники.

**«Судьба семьи в истории страны» -** эта номинация рассчитана на исследование истории семьи по семейным архивам и воспоминаниям. Проследив все этапы становления и развития, взлеты и трудные периоды жизни семьи, ее членов конкурсанты смогут объективно оценить роль и место человека, каждой отдельной личности в формировании истории целого народа. Из-за разнообразия привлекаемого исторического материала данная тема может быть трудна для участников начального звена и рекомендуется для учащихся старших классов и среднего звена.

**Творческая работа «Что я знаю о Великой Отечественной войне»** - номинация рассчитана на укрепление связи поколений. Содержание творческой работы: сюжеты, факты и события Великой Отечественной войны, выполненные в виде рисунков в любой технике.

**Стихотворение и рисунок** должны быть исключительно авторские, без малейшего намека на подражание или заимствование.

Все конкурсанты по своему желанию могут получить «Сертификат участника конкурса», в сроки и на условиях, определяемых Оргкомитетом конкурса. Сертификат является свидетельством, подтверждающим участие в конкурсе.

Все конкурсанты, прошедшие в финал (лонг–лист) получают звание «Финалист конкурса» и по желанию – Диплом в печатном виде, в сроки и на условиях, определяемых Оргкомитетом конкурса.

Благодарность Конкурса может быть объявлена в письменном виде гражданам, оказывавшим конкурсанту методическую помощь в подготовке конкурсной работы (педагоги, работники библиотек, музеев, литературных клубов и других организаций), которая была допущена к конкурсу, вошла в лонг–лист, определяемый Оргкомитетом конкурса. Благодарность выдается Оргкомитетом самостоятельно в том случае, если наставник подготовил пять и более финалистов конкурса.

Все конкурсанты–победители, чьи работы войдут в книгу победителей конкурса «Благодарно помнить», изданную по итогам конкурса, получат Диплом победителей конкурса и призы учредителей.

Организаторы конкурса, партнеры, спонсоры по согласованию Оргкомитетом могут учреждать специальные призы конкурса.

Решение Жюри (конкурсной комиссии) является окончательным и пересмотру не подлежит. Материалы о победителях публикуются в СМИ.

Автор или его доверенное лицо, подавая свое произведение на конкурс, соглашается с тем, что если оно будет опубликовано в печатном или электронном издании книги «Благодарно помнить», то он не претендует на выплату авторского вознаграждения, передает все права на произведение Организаторам Конкурса, а также не возражает на редакторскую правку работ, предусмотренных Положением конкурса.

Участник конкурса или его представитель, подавая заявку на участие, дает тем самым согласие на обработку своих персональных данных в установленном законом порядке, дает согласие на публикацию в СМИ, интернет-ресурсах Организаторов и партнеров Конкурса своих персональных данных (имя, фамилия, возраст, номер школы и класса).

В случае неэтичного поведения конкурсанта во время проведения конкурса, он отстраняется от дальнейшего участия в конкурсе.

 На конкурс **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**

- работы без заполнения «Заявки на участие в конкурсе»,

- неправильно оформленные работы,

- работы, по объему текстов превышающие параметры, указанные в условиях конкурса,

- работы, не отвечающие тематике конкурса,

- работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство РФ.

Оргкомитет конкурса не разъясняет авторам причину, по которой работа не была допущена к конкурсу.

Имена авторов, вошедших в финал конкурса, публикуется на сайте организаторов по мере их поступления не реже одного раза в десять дней, после рассмотрения их отборочной комиссией.

Оргкомитет конкурса сознательно не ограничивает временными рамками: участники смогут сами выбрать интересующее их время, события, место действия. Поощряется помощь родителей, родственников в качестве консультантов.

 **9. Конкурс проводится в два этапа:**

I этап – заочный (отборочный) проводится с 1 октября 2019 года по 20 марта 2020 года, по итогам которого авторам (10 финалистам в каждой из номинаций) и руководителям (школьников) высылаются приглашения для участия во втором этапе.

II этап – очный (финальный) проводится в мае 2020 г. (будет сообщено дополнительно о дате и месте проведения), в ходе которого проходит публичная защита номинированных проектов.

По окончании работы экспертная комиссия определит 10 лауреатов.

Конкурсные работы высылаются в электронном виде по e-mail: leonov.vladimi@mail.ru или yaar07@yandex.ru

Подробную информацию о проведении конкурса можно получить по телефону 8 -913-724-72-15

**10. Координаторы конкурса:**

Леонов Владимир Николаевич (председатель оргкомитета), телефон 8-913-954-21-32

Евсиков Дмитрий Сергеевич

**11. Требования к оформлению и критерии оценки работ:**

- соответствие заявленной теме;

–использование материалов, имеющих прямое отношение к Великой Отечественной войне;

–оригинальный подход к выполнению творческого задания;

–соблюдение законодательства Российской Федерации по авторским и смежным правам.

**12. Условия конкурса**:

 Работы на конкурс представляются в письменном виде, желательно отпечатанные. Рукописные тексты должны хорошо читаться. Работы, набранные на компьютере, должны быть продублированы в электронном варианте.

Объем предоставляемых на конкурс работ – не более 4-х печатных листов.

Форматирование: верхнее, нижнее, левое и правое поля – 2 см., шрифт Times New Roman, 12 пт., абзацный отступ 1,25, межстрочный интервал – 1,5, текст должен быть выровнен по ширине.

 Файл вложения должен быть подписан.

 Тексты работ подаются на конкурс в электронном виде (docx) и рукописном формате.

Файл вложения должен быть подписан:

* для индивидуальных исследований – кратко название работы, фамилия;
* для групповых – кратко название работы, название команды.

 Работа должна соответствовать требованиям (образец в приложении с пометкой)

« Великая Отечественная война. Память и благодарность»:

**-** с обязательным указанием номинации (в правом верхнем углу),

- названием конкурсной работы (по центру листа),

- фамилии, имени конкурсанта (полностью с указанием класса и школы), справа под названием работы;

- фамилии, имени, отчества руководителя (с указанием должности) или консультантов (родителей, родственников, помогавших в создании работы) полностью (справа под фамилией конкурсанта);

- полный почтовый адрес с указанием индекса и телефона, email (в нижней части листа)).

Все рисунки, копии и т. д. должны обязательно содержать подписи.

 В конце работы обязательно дается список источников, легших в основу исследования и перечень использованной литературы (если таковая имелась).

 Страницы работы нумеруются.

 Приложением к работе могут служить только копии фотографий и документов. Категорически запрещается использовать в качестве иллюстраций (наклеивание, пришивание и т.д.) подлинных документов.

 Работы, оформленные с нарушением перечисленных требований, не рецензируются. Работы с наклеенными подлинными фотографиями автоматически снимаются с конкурса.

Работы, созданные коллективно, должны быть снабжены кратким описанием истории их создания и степени участия каждого из участников в написании работы. Для конкурсных работ допустимы следующие формы: сочинения – для младшего звена, сочинения с элементами исследования - для среднего звена, исследовательская работа – для старшего звена и командной работы.

Работы, присылаемые образовательными учреждениями или культурными учреждениями, должны сопровождаться сведениями о том, сколько работ (по каждой номинации отдельно) было представлено на Конкурс, по форме, приведенной в приложении.

**Отдельно:**

 Изобразительное и прикладное творчество: картины, плакаты, рисунки, гравюры,

коллажи, аппликации, выжигание, резьба по дереву, скульптура и другие виды работ;

 Художественно – техническое моделирование: макеты военных операций, снаряжения, оружия и т.д.

 **Требования к оформлению работ.**

Изобразительные работы принимаются, оформленные в паспарту под стекло или под оргстекло в рамку.

Макеты могут быть выполнены из дерева, картона и других подсобных материалов. Ограничений по размерам нет. Работы должны быть удобны при транспортировке.

К каждой работе прикладывается отпечатанная этикетка размером 40 мм на 80 мм с указанием фамилии и имени автора, его возраста, названия работы; ФИО преподавателя, наименование учреждения, телефон, адрес, почта.

Каждое учреждение предоставляет свой список работ ( в печатном или электронном виде)

Присланные на конкурс работы не возвращаются. Все работы передаются на рассмотрение специалистам "Музея мировой мемориальной культуры" и будут храниться в специально созданной коллекции в библиотеке Музея.

Оставляйте себе копии!

Работы передаются по адресу: 630530 Новосибирская область, пос. Восход, ул. Военторговская 4/10 или на электронную почту **yaar07@yandex.ru; leonov.vladimi@mail.ru** с пометкой на конкурс «Великая Отечественная война. Память и благодарность»

**13. Критерии оценки (**на первом заочном этапе конкурса)

осуществляется на основании следующих критериев:

* соответствие содержания работы теме Конкурса;
* представленный материал и его связь с историей страны;
* умение формулировать свое собственное отношение к описываемым событиям и людям;
* художественное оформление (дизайн);
* соответствие рисунков содержанию конкурса;
* орфография, пунктуация, стилистика, структурированность текста;
* грамотность изложения материала, литературный стиль.

 Заимствования и подлог недопустимы. Все мысли, факты и цифры, взятые из внешних источников, должны быть снабжены соответствующими ссылками. При обнаружении некорректных заимствований в работе заявка конкурсанта будет исключена из числа участников конкурса.

 Экспертиза работ на втором этапе конкурса (непосредственно общение с самими конкурсантами, прошедшими первый этап, и приглашенных в Музей) осуществляется на основании следующих критериев:

- компетентность в теме исследования (грамотные ответы на вопросы);

- аргументированность и убедительность текстов и рисунков

**14. Поощрения**

- Все участники Конкурса получают Сертификаты участников.

- Учителя (руководители), подготовившие участников, получают благодарственные письма.

- Победители (I место) и призеры (два - II и три - III место) награждаются дипломами и ценными подарками.

- Оргкомитет издает сборник, в него войдут работы победителей и призеров.

- Вручение призов и наград победителям состоится в мае 2020 года. О времени и месте будет сообщено дополнительно через сайт организаторов. Организаторы оставляют за собой право менять дату и время проведения награждения победителей.

- Оргкомитет оставляет за собой право последующего использования лучших работ с обязательным указанием данных об авторах (включая издание книги).

- Итоги Конкурса публикуются на сайте Музея, Общества, партнеров Конкурса, рассылаются по образовательных учреждением Российской Федерации и зарубежным образовательным учреждениям.

 **Оформление заявки на участие в Конкурсе**

- Заявка для участия в Конкурсе должна быть составлена по установленной форме, высылаемой в электронном виде заинтересованным лицам.

- заполненная заявка высылается вместе с работой конкурсанта в период с 1 октября 2019 г. по 20 марта 2020 г., в электронном виде на почту:

 leonov.vladimi@mail.ru

 yaar07@ yandex.ru

- Письменные работы, рисунки высылаются на адрес электронной почты с пометкой: всероссийский/международный конкурс - «Великая Отечественная война. Память и благодарность»

**Приложение № 1**

**Образец титульного листа для индивидуальных работ**

 **Конкурс «Великая Отечественная война. Память и благодарность»**

**(номинация)**

**(тема работы - стихотворение, проза, рисунок)**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация конкурса |  |
| Тема работы |  |
| Ф.И.О. участника, номер мобильного телефона email:  |  |
| Класс и название учреждения (для учащихся)Должность и название учреждения (для преподавателей, учителей, воспитателей, специалистов)email:  |  |
| Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения, номер мобильного телефонаemail:  |  |

**Образец списка работ,
направленных образовательным или культурным учреждением**

**Список работ, направленных для участия в конкурсе
 «Великая Отечественная война. Память и благодарность»**

Наименование учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактное лицо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО, должность, телефон)

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация  | Количество работ |
| «Стихотворение»«Проза » |  |
| «Рисунок» |  |

подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 -2020

**Образец титульного листа для командных работ**

**Конкурс «Великая Отечественная война. Память и благодарность»**

**(номинация)**

Выполнили

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название команды)

состав участников:

(ФИО)

Учащиеся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(№ учебного заведения, класс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

(должность)

2019 месяц число

Адрес:

Контактный телефон:

e-mail: